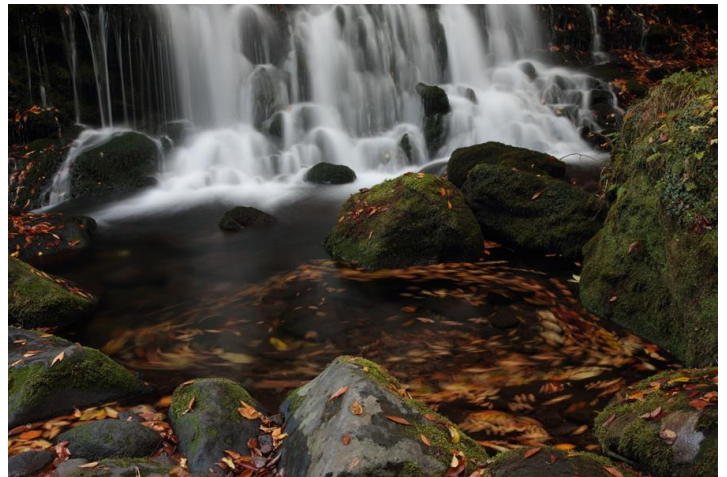


画像サークル撮影会 秋の紅葉と溪流写真の撮り方



撮影データ：EOS-1Ds Mark II・EF16-35mm F2.8L USM（焦点距離 20mm）・絞り優先AE（F16・0.8秒）・-1補正・ISO 100・ホワイトバランス くもり  
© Mahabu Yamamoto

## ポイントまとめ

紅葉と溪流は秋の撮影には欠かせないものですね！ 面倒ですが三脚を使用することで高速シャッター、低速シャッターと交互に撮影できて楽しめますよ。順光で撮影すると立体感がなくなるので、サイド光やしっとりしたイメージなら曇り空や日陰が良いでしょう。

- 1) スローシャッターで静かに流れる溪流を表現しよう
- 2) 滝壺で回転している落ち葉の動きにも注目しよう
- 3) 風景のアクセントになる人や舟の動きを連写しよう

写真・解説 山本学

➤ 溪流や滝の撮影には、シャッタースピードが重要です



こつなぎさん「早瀬の彩り」

カメラ機種	EOS 6D	Tv（シャッター速度）	???	ISO感度	200
レンズ	EF70-200mm F4L IS USM	Av（絞り数値）	F11	ストロボ	非発光
焦点距離	200mm	露出補正	0	ホワイトバランス	マニュアル